

АЛЫЕ ПАРУСА НАШЕЙ НАДЕЖДЫ

Конечно, "алые паруса" – это красивая метафора о красивой надежде и идее. Впрочем, идея давно стала реальностью и увлекла за собой сотни людей. Мечта Владимира Викторовича ЛАГУТИНА о сохранении мощи государства Российской и мира на всей земле воплотилась в конкретных делах по развитию народной дипломатии. Сегодня Владимир Викторович – советник члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, председатель регионального отделения "Императорского Православного Палестинского Общества", член Русского Географического общества, член Российского фонда мира, мастер спорта СССР по спортивной акробатике, член сборной команды РСФСР, тренер по акробатике олимпийской чемпионки в Москве по спортивной гимнастике Марии Филатовой, а также общественный и политический деятель.

– Идея народной дипломатии – стара как мир. Сегодня она действует больше в области спорта. Сочинцы увидели яркую ее пример на проведении зимней Олимпиады. Спортсмены и болельщики, телезрители всего мира стали одной доброй силой. Я знаю, что Ваша деятельность связана не только со спортом, но и с народной дипломатией.

– Безусловно, устанавливать мирные международные отношения призваны официальные представители и дипломаты МИДа России. Народная дипломатия является фундаментом гражданского общества и дополнением к официальной дипломатии.

Особая ее роль заключается в том, чтобы люди в разных уголках мира получили больше объективной информации о России путем межцивилизационного диалога. В условиях масштабных перемен и переходом к многополярному миру, в том числе с необходимостью преодоления глобального финансового экономического кризиса, особая роль в урегулировании противоречий между государствами и нациями отводится мирному диалогу дипломатов.

До 1917 года в России можно отметить деятельность народной дипломатии в двух ее направлениях – религиозное паломничество и путешествия. Религиозное паломничество стало весьма распространенным общественным явлением. Например, Императорское Православное Палестинское Общество сегодня – это известная российская организация, которую можно справедливо считать первым международным гуманитарным проектом России, открывшим историю народной дипломатии в формате "ИППО" уполномоченным Императора Александра III от 21 мая 1882 года в городе Санкт-Петербурге. Основателем и председателем "ИППО" был Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна. Его участники сози-

дали русское православное присутствие в Библейском регионе и несли "свет надежды" христианским народам Восточного Средиземноморья. Впоследствии паломничество по святым местам стало весьма распространенным явлением. В 1960-1980-х гг. термин "народная дипломатия" получил значительное распространение в общественно-политической трактовке РСФСР и СССР. Это движение было распространено в советской официальной политике. Были созданы международные общественные организации, в том числе Российский Фонд Мира, Дом дружбы народов и движение городов-побратимов, проводились поездки народных дипломатов за рубеж.

Вторая половина 80-х годов XX века ознаменовалась созданием неформальных общественных молодежных объединений и движений, которые действовали вне рамок официальных структур, опираясь на инициативу самих граждан и не претендуя на официальный статус. Их общественной деятельностью носила в основном культурно-просветительский характер. Особо важное значение имело развитие школьного и студенческого движения народной дипломатии в СССР.

– А перестройка принесла нам только туристические-шоппинговые круизы и совсем непривлекательный имидж русского туриста. Можно сказать, что все то лучшее, благородное, что было в нашей России, преподносится сейчас под гнетом потребительского отношения. В вашем же авторском проекте народной дипломатии звучат нотки возрождения не только внешних добрососедских отношений, но и оздоровления общественной жизни.

– В мире все взаимосвязано. Может, поэтому главными действующими лицами проекта стали кадеты, курсанты училищ, молодые офицеры, студенты МГИМО, СКФУ. Да, МИД России – будущее нашей Ро-

дины. Речь об авторском проекте "Дипломатия под парусами", целью которого является подготовка народных дипломатов для общественной дипломатической работы, обладающих географическим, историческим и дипломатическим мышлением. Сегодня в быстро меняющемся мире перед современной российской высшей школой стоит ответственная задача – подготовить и выпустить в свет лидеров, способных творчески мыслить, быстро принимать правильные решения и нести за них ответственность, быть готовыми повести за собой молодежь.

Народная дипломатия проекта "Дипломатия под парусами" представляет комплексное, многогранное явление в современных международных отношениях и включает в свою программу дипломатической миссии продемонстрировать европейскому сообществу приверженность государственной политики России принципам сохранения мира, правопорядка, основанного на уважении прав и свобод народов всех стран. Помните, как об этом говорила мать Тереза, обращаясь к борцам за мир, бряцающим оружием: "Глупцы, идите в свои семьи и наведите порядок там, и это будет вашим самым большим вкладом в дело борьбы за мир во всем мире".

– Очень похожее действо имело место быть два века назад на просторах нашей родины.

– Да, конечно. Сегодня морской дипломатический поход посвящен 200-летию брига "Феникс", на котором в 1817 году первым посланниками народной дипломатии стали 12 воспитанников Морского кадетского корпуса Санкт-Петербурга. В их числе известные исторические личности: П. Нахимов, В. Даль, И. Бутинев, А. Рыкачев, Д. Завалишин, П. Новосильский, С. Лихонин и другие.

20 мая 1817 г. на борт российского брига "Феникс" поднялись 12 лучших воспитанников Морского кадетского корпуса, которым, согласно предписанию Морского министра, предстояло "обозреть... балтийские наши порты и приобрести сколько можно более практических познаний".

Наряду с посещением Ревельского, Свеаборгского, Балтийского, Роченсальмского (Котка) и Рижского портов бриг должен был нанести дружественные визиты в порты Швеции и в столицу Датского королевства – Копенгаген, где им надлежало увидеть "все, заслуживающее внимания", руководствуясь указаниями российских посланников и своего наставника – преподавателя Корпуса лейтенанта Сергея Александровича Ширинского-Шихматова. Во время этого плавания каждый гарде-

марин вел журнал – своеобразный отчет о практическом плавании, который затем необходимо было представить непосредственно Морскому министру.

Можно полагать, что гардемарины обладали не только знаниями по навигации, но имели обширные познания по географии и истории тех стран, в которых они бывали. Изучая традиции и обычаи народов и применяя искусство дипломатии, они добивались удивительных результатов в решении сложных международных вопросов.

– В прошлом году мы уже знакомили читателей с этим проектом. Расскажи, что удалось сделать для его воплощения в жизнь?

– В преддверии 80-летия Дипломатической академии МИД России в морском порту олимпийского Сочи на учебно-парусном судне "Крузенштерн" при поддержке ректора Дипломатической академии Е.П. Бажанова были проведены переговоры с участием ректора Калининградского государственного технического университета В.А. Волкогона, капитана-наставника УПС "Крузенштерн" М.В. Новикова, представителя Ассоциации Российских Дипломатов МИД РФ В.В. Лагутина, автора идеи. В результате переговоров было принято решение о создании на базе учебно-парусного судна барк "Крузенштерн" спецкурса "Менеджмент международных связей" и проекта "Народная дипломатия". Большим подспорьем в этом станет специально написанное нами учебное пособие "Дипломатия и дипломаты. Протокол и этикет: дипломатический, деловой, церковный, воинский, общегражданский" (В. Лагутин и Э. Соловьев). Эта книга раскрывает сферы дипломатической жизни современного человека: вежливость и учтивость, дресс-код, правила делового общения, национальные особенности ведения переговоров, тонкости психологии в дипломатической профессии и является тематическим планом учебного курса.

Хотелось бы отметить, что курс дипломатического морского похода на барке "Крузенштерн" пройдет через акватории Балтийского, Северного, Средиземного, Черного морей и Атлантического океана, с заходом в порты стран Германии, Италии, Греции, Франции, Болгарии, Турции, Ближнего Востока – Египет, Иордания, Палестина, Израиль и в России – Севастополь и Сочи. Маршрут еще не утверждён. Хочу особо отметить, что проект для победителей конкурса бесплатный, спонсор оплачивает путешествие лучших из лучших. В этих странах послы доброй



воли встретятся с сотрудниками российских посольств, представителями бизнес-сообщества, торговых палат этих стран, СМИ, общественными организациями. Такие встречи предоставят возможность народным дипломатам на практике применить полученные навыки в сфере дипломатического этикета.

Как известно, И.Ф. Крузенштерн был директором Морского кадетского корпуса, создал Высшие Офицерские классы, впоследствии преобразованные в Военно-Морскую Академию. Он отменил в корпусе телесные наказания, ввел новые дисциплины, основал музей корпуса с моделями кораблей и обсерваторию. В память о деятельности Крузенштерна в Морском кадетском корпусе сохранен его кабинет.

Сегодня наш проект мы обсудили с председателем национального подготовительного комитета XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов С. Григорием Валерьевичем Петушковым, с председателем миссии по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом Еленой Васильевной Суторминой, Общественная Палата Российской Федерации, с сенатором Совета Федерации Федерального Собрания РФ Францем Адамовичем Клинецевичем, депутатом Государственной Думы России Сергеем Владимировичем Железняком, заместителем председателя географического общества Артуром Николаевичем Чилингаровым, проект поддержал Некоммер-

ческий Благотворительный Фонд Ветераны разведки и дипломатической службы за духовное возрождение Отечества "Честь и достоинство", президентом которого является Валентин Алексеевич Величко, и многие общественные организации России. Планируется, что народные дипломаты пройдут от акватории Санкт-Петербурга до Черного моря и "Крузенштерн" бросит якорь в сочинском порту в дни Девятнадцатого фестиваля. По пути домой дипломаты морского похода народные дипломаты посетят российское посольство в Турции и консульство, проведут встречи с зарубежными соотечественниками и общественными деятелями, объединенными общей идеей по созданию телекоммуникационных представительств "Народный дипломат" и "Почётный консул".

Таким образом, народная дипломатия в данном проекте неразрывно связана с ещё одним направлением дипломатии "цифровая дипломатия".

Главные цели цифровой дипломатии – продвижение внешнеполитических интересов, информационное освещение, Интернет, телевидение, социальные сети и мобильные телефоны, направленные на массовое сознание и политические элиты.

– Раньше мы с вами говорили о географическом мышлении, которое необходимо развивать. Все-таки, мне кажется, цифровая дипломатия – это больше инструмент продвижения идеи.

– Да, действительно, в проекте видное место займет программа, развивающая географическое мышление. В это понятие Н.Н. Баранский вкладывал два основных признака: "Географическое мышление – мышление, привязанное к территории, кладущее своё суждение на карту, связанное, комплексное, не замыкающееся в рамках одного "элемента" или одной "отрасли".

Географическое мышление отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом. Оно лежит в основе формирования географической культуры и является важнейшим качеством народного дипломата.

Совершенно очевидно, что без знания географии и истории страны невозможно понять особенности этикета и протокола этой страны. Известный французский дипломат Жюль Камбон писал: "Знать страну – значит проникнуться её духом".

А термин это или средство продвижения идеи народной дипломатии – не определяющая суть.

– При этом, насколько мне известно, подбирая ведущую команду народных дипломатов, Вы искали единомышленников в разных регионах России от Камчатки до Калининграда.

– Да, наша идея нашла отклик в сердцах ректоров высших учебных учреждений, многих общественных деятелей, представителей церкви и в душах лучших представителей российской молодежи. Сейчас вопрос дипломатического по-

хода народных дипломатов "По сути доброй воли" решается в Администрации Президента РФ, в управлении Президента РФ по общественным проектам.

Хочу привести пример из сочинения ученика 11 "А" класса МОБУ СОШ №10 имени атamana С.И. Белого в Сочи Руслана Бакланова. Он написал: "Мы живем в такое время, когда каждый хоть немного должен быть дипломатом: решать проблемы, конфликты, острые вопросы исключительно мирным путем, находить компромиссы, уважать мнение и позицию других людей. Если все люди на земле будут поступать именно так, то мы увидим, как наш мир начнет меняться в лучшую сторону".

А это значит, что мы идем правильными курсом! Пожелайте участникам и делегации проекта "Дипломатия под парусами" семь футов под килем. Хочу отметить, что конкурс в проект продолжается и оргкомитет ждет вас.

diplomat2014@mail.ru

www.diplomat2014.ru

Вопросы задавала Инга КУЛЬБОГА.

“Переплетенные люди...”

Удивительно, как тонко подметил великий педагог А. Макаренко это уникальное свойство книги. Она действительно похожа на переплетённых людей. А библиотеки – хранилища книг – по сути, являются местом, куда приходят люди и за знаниями, и за "роскошью человеческого общения" (Экзюпери), и за открытиями, в том числе и самих себя.

В этом смысле Сочинская библиотека им. Пушкина – классический пример переплетения человеческих судеб, характеров, талантов, общей для всех нас истории города и конкретной истории его старейшего культурно-просветительского учреждения – библиотеки, которая как называлась с момента основания. Уже нет в живых тех, кто поспешал её 105 лет назад, и поныне здравствует та, что появилась на свет именно в этом историческом, охраняемом как памятник культуры городе здании. Любый сочинец любого возраста, и не только житель города, может зайти в

библиотеку и узнать об интереснейших фактах её истории беспрепятственно. Каждый, кто любит книгу, сегодня и всегда имеет возможность стать её читателем и участником ярких и неординарных событий, происходящих в ней регулярно по расписанию и даже вне его.

О сегодняшнем дне любимой библиотеки позволите, дорогие земляки и гости курорта, замолвить доброе словечко. Почему доброе? Потому что дурного слова о ней не скажешь, хотя, наверное, проблем, забот у её сотрудников и руководства хватает и сегодня. А как же иначе? Дело это живое и постоянно требует обновления и совершенствования. Но... ближе к самому делу. Начну с того, что я чувствую себя сопричастной к её, библиотеки, движению и развитию прежде всего потому, что являюсь её читателем и другим. Мне, как и многим другим людям, приятно открывать старинную тяжёлую дверь, проходить по витой лестнице на второй этаж, здоро-

ваться с умными и любезными её сотрудниками, общаться с ними и руководителем учреждения – Людмилой Петровной Заикой. Заведующая библиотеки в полной мере соответствует моему представлению о работнице культуры. Она инициативна, остроумна, компетентна, строга и вместе с тем доброжелательна. Главное её качество, безусловно, – щедрость таланта и открытость всему новому, неизбежному и актуальному. Она есть воплощённая креативность при глубочайшем понимании необходимости сохранять и беречь всё лучшее традиционное. Это проявляется в конкретных действиях, в каждой доброй работе.

За последние несколько лет в библиотеке произошли существенные изменения к лучшему. Обновлены её фонды за счёт передачи части книг из других библиотек и от частных лиц. Один только известный журналист и писатель Юрий Михайлович Александров передал в дар библиотеке 200 книг о Пуш-

кине, 120 – о Сталине и бесценные подарки, среди которых старинный подсвечник, бюст Пушкина и посмертная маска великого поэта. Не реже одного раза в месяц проводятся встречи с писателями, поэтами, литературными критиками, краеведами, представителями властных структур, приуроченные к юбилейным или памятным датам, к пребыванию самобытных талантливых людей в городе и по другим поводам.

Мне особенно запомнилась встреча с вдовой и Музой любимейшего мною сочинского поэта Валерия Захаровича Клебанова – Альбиной Клебановой. Сотрудники Музея Николая Островского, писатели, поэты, журналисты, читатели и почитатели большого таланта поэта вспомнили о нём, читали стихи автора, наполненные глубоким смыслом и афористичные по форме. Нина Васильевна Никулина, известный поэт и журналист, прочитала вставшие достоянием страны строки: "Хлеба к обеду в меру бери. Хлеб –

драгоценность, им не сори!". Прочитанные мной строки В. Клебанова о любви тоже тронули сердца участников встречи: "Дорожает золото – в этом нет беды. Золотая смолodu, дождешься ты... И чем ближе к холоду, чем суровей мгла, тем дороже золото твоего тепла".

И таких знаменательных встреч с бурными аплодисментами, цветами, творческими подарками в виде романсов, стихов, сердечных излияний, аналитических размышлений было немало. И каждый раз я не устаю удивляться тому, как профессионально и вместе с тем тепло и радушно вела мероприятие любого ранга Л.П. Заика. А как радуют сочинцев и желанных гостей города еженедельные встречи любителей и состоявшихся в профессии поэтов города! Каждую среду в 12 часов дня начинается работа "Поэтический балкон". Он стал местом отдохновения, поэтического мастерства, приобщения к муз, уроками мудрости, доброты и воспитания пат-

риотических чувств. На одной из последних встреч мы с удовольствием слушали рассказ заведующей библиотекой о творчестве 90-летнего кубанского поэта-песенника Виталия Бакалдина и стихи нашего общего друга-патриота и нежнейшего лирика Николая Петровича Доценко. Как чаще всего бывает, ведущая или соведущая "балконных" заседаний Татьяна Борисовна Бурькова, библиотекар, радовала слушателей великолепным фортепианным исполнением классической музыки, песен, романсов, а обладающие исполнительским талантом Александр Курнос, Герман, Евдокия Сизоненко и другие пели под её аккомпанемент арии из опер и оперетт, полюбившиеся и совершенно новые песни. К каждому мероприятию готовится весь коллектив библиотеки. И делают это они с радостью и вдохновением, тщательно и с творческим запалом. Мы, читатели, прониклись уважением к работе и личности заведующей читальным

залом Ирине Владимировне Серковой, заведующей абонементам Ирине Валерьевне Соломатовой, библиотекарям Галине Григорьевне Сокулиной, Елене Денисовне Чепель, к Валерию Анатольевичу Худякову, отвечающему за техническое и материальное обеспечение мероприятия и за его способности танцора, чтеца, солиста и артиста-импровизатора. Тематические выставки книг, рефераты, обзоры книжных поступлений и имеющейся в фондах соответствующей направленности заведений клубов литературы стали обязательными и всегда ярким элементом подготовки к общению с любителями литературы и искусства.

О почитаемой и вместе с тем такой родной для сочинцев библиотеке можно рассказывать бесконечно долго. Мне приятно сообщить о тесном сотрудничестве с сочинским Народным университетом "Время жить" (руководитель университета – Софья Михайловна Касьяненко). В рамках взаимодействия

проводятся занятия по обрядовой русской культуре, привитию здорового образа жизни, мною ведётся курс "Поэзии связующая нить". Библиотека основательно работает по пушкинской тематике, по подготовке к юбилею Краснодарского края, к проведению Дня рождения А.С. Пушкина и Дня памяти великого русского поэта. В библиотеке есть особая аура, привлекающая сердца и помыслы хороших людей, для которых, как писал А.Моруа, "есть только одно средство стать культурным человеком – это чтение". И ещё одно высказывание Нобелевского лауреата в области литературы Иосифа Бродского пригодится на ум, когда думаешь о Пушкине в библиотеке: "Свобода существует затем, чтобы ходить в библиотеку". Разве мы не хотим быть свободными, счастливыми и духовно богатыми? Тогда вперёд, в библиотеку!

Читатель и друг библиотеки Светлана ТИТОВА.